

Los ayuntamientos del Val di Nievole



Comune di Buggiano

Buggiano
En el año 200 a.C. a un valiente soldado se le ofreció un trozo de tierra como premio por su valor. Se le ofreció la posibilidad de elegir y él pidió la cantidad necesaria para cubrir la piel de un buey. ¡Qué modesto!, pensaron. El soldado cogió entonces la piel de un buey y la cortó en tiras finísimas, con las que circundó una hermosísima colina: Buggiano, precisamente. De foro Bojani se pasa a Abadianu o Abudius. En un documento del 979 d.C. se denomina Buzano a esta colina. Más tarde la historia vuelve a hablar de ella, a partir del 1135, introduciendo este pequeño paraíso terrestre en las vicisitudes guerreras del medioevo toscano. Un monumento entre los muchos que visitar con los ojos y el corazón, el Palacio del Alcalde, edificado en el siglo XIII probablemente sobre una fortificación alto medieval. En la fachada presenta nada menos que 57 escudos in terracota policroma, muchos de los cuales provienen del taller florentino de los Della Robbia.



Comune di Chiesina Uzzanese

Chiesina Uzzanese

Chiesina Uzzanese es un pueblo joven que no ha gozado de autonomía administrativa hasta el 1963. Conserva una prueba de sus orígenes medievales en Xenodochio, un edificio que antaño estaba constituido por una iglesia y una construcción destinada a ambiente de restauración para los peregrinos que viajaban hacia Roma. Hacia el siglo XIV alrededor de esta iglesia se desarrolló un nuevo núcleo de viviendas de labradores, que cultivaban las tierras extraídas de las aguas del pantano, además del que ya se había formado en torno al puente construido sobre el río Pescia, llamado "uzzanese". Su moderno desarrollo ha quedado determinado tanto por el hecho de encontrarse en la carretera que atraviesa Valdinievole y que enlaza las carreteras postales Lucchese y Pisana como, en época más reciente, por ser atravesada por la autopista Florencia-Mare, con los consecuentes efectos benéficos que esto ha tenido en las actividades empresariales de sus tenaces habitantes.



Comune di Lamporecchio

Lamporecchio

Giulio Rospigliosi, (1600-1669) elegido Papa con el nombre de Clemente IX, famoso por haber sido mediador de la paz de Aquisgrana e inventor de la "Paz Clementina" que logró suavizar a los jansenistas en Francia, le pidió a Bernini que le construyera una casa. ¿Dónde? Le preguntó Gian Lorenzo Bernini -a quien entre tantas otras cosas se debe un proyecto para el Louvre- ¿Pero dónde se va a construir Villa Rospigliosi?- respondió Clemente.- En Lamporecchio, por supuesto, puesto que es aquí donde se hace el vino más puro para decir Misa de toda Italia... Es necesario remontarse a algún siglo anterior, hacia el año mil, para encontrar las huellas de un bárbaro *Lamprek*, traducción quizás del término *Emporiculum*, pequeño mercado, en un documento del 1056... Hoy, la dulzura de las colinas de Lamporecchio, la bondad de su vino y la tradición de santa Brigida (1302- 1370), que entre estas flores consolidó sus visiones inventando los barquillos *brigidini*..., hace que se respire la dulce serenidad de aquellos tiempos, la misma que la humanidad desearía hallar en el futuro.



Comune di Larciano

Larciano

Pueblo de Valdinievole que se extiende entre llanura y media colina y apartándose de las laderas orientales del Montalbano llega hasta el Pantano de Fucecchio. A pesar del crecimiento económico, este pueblo ha mantenido siempre un fuerte vínculo con el mundo campesino, del cual conserva sus valores y tradiciones. Todavía es muy importante la presencia de la agricultura, cuyos productos fundamentales son el vino y el aceite. Sobre los orígenes del nombre "Larciano" se han realizado varias hipótesis. Se dice que en el año 631 después de la fundación de Roma, un centurión de la *gens Laertia* se estableció en Montalbano y fundó un poblado que después fue llamado "Laertiano". No obstante, en el primer documento atendible, que se remonta al 942 después de Cristo, este lugar viene llamado "Villa Larziana" por lo que se ha efectuado una segunda hipótesis según la cual el nombre derivaría de una antigua familia: "Larzia", la cual habría fundado en estos lugares en el 384 antes de Cristo una colonia llamada precisamente "Villa Larziana". La presencia de un documento escrito da a esta hipótesis una mayor credibilidad aunque el origen del nombre podría atribuirse también a la presencia en el pasado de numerosos bosques de alerces europeos (*larici*) en la zona.



Comune di Massa e Cozzile

Massa e Cozzile

El ayuntamiento de Massa y Cozzile antiguamente estaba constituido por tres burgos distintos: Verruca, Massa y Cozzile. Todavía en nuestros días su escudo representa los símbolos de estas tres comunidades: la cruz de Verruca, el lirio de Cozzile y la ferrada de Massa. El burgo de Massa es uno de los asentamientos más antiguos de Valdinievole y tuvo su origen en una finca agrícola de la época antigua tardía (III - IV siglo. d.C.). Su origen romano está atestiguado por las monedas, las urnas cinerarias y los epígrafes que han sido hallados en las inmediaciones del pueblo. Las primeras noticias de "Massa sulla Borra" y del castillo de Verruca son de la segunda mitad del siglo XI, mientras que el origen de Cozzile es sin duda posterior. Ocupado primero por los Longobardos y después por Lucca, en el 1339-40 permaneció bajo el dominio de Florencia. Finalmente, después del 1814 Massa y Cozzile se convirtió en un ayuntamiento autónomo.

Monsummano Terme



Comune di Monsummano Terme

Del castillo de Montesommano se tienen noticias documentales a partir del año 1005. La colina de Monsummano está enfrente de las de Montevettolini, burgo de origen medieval sometido también al dominio florentino. El castillo de Montevettolini se constituyó en el siglo XIII como refugio para los exiliados florentinos durante las acérrimas luchas entre güelfos y gibelinos. La fundación de Monsummano está vinculada al nombre del gran duque Ferdinando y al de su arquitecto de confianza. De hecho, tras los prodigiosos eventos que ocurrieron en las últimas décadas del siglo XVI, entre los que destaca la aparición repentina de una fuente en el lugar de la milagrosa imagen de la Virgen venerada en un tabernáculo, en el 1602 el gran duque encargó al arquitecto Mechini de la construcción de un gran Santuario en honor de Nuestra Señora, que por este motivo fue llamada Virgen de la Fontenuova. Hacia la mitad del siglo XIX se descubrieron las Grutas Termales, con sus particulares propiedades terapéuticas, grutas calientes naturales que hoy en día están acompañadas por modernos establecimientos termales.

Montecatini Terme



Comune di Montecatini Terme

En el año mil Montecatini tenía más de tres kilómetros de muralla, siete puertas y 25 torres. Y habían pasado mil años desde cuando Catilina, el gran rebelde de la Roma de Cicerón, vencido en la batalla de Pistoya, vio el sol por última vez en esta colina que, quizás a partir de entonces, fue llamada *Mons Catilinae*. Ya entonces las fuentes termales eran conocidas por los primeros y más grandes constructores de Termas, *los romanos*. Ciudad central en el corazón del Val di Nievole, que a su vez encarna el corazón de Toscana. Dos mil años después este lugar ofrece parques naturales de esmerada belleza, meta de largos y sugestivos paseos: un recibimiento hotelero extraordinario, fruto de escuelas de acogida prácticamente insuperables en lo que se refiere a la amplitud de la oferta destinada a todo tipo de posibilidades para el cuidado de las aguas y de los tratamientos termales. Todo ello en un anfiteatro construido por la mano divina en una zona verde de dulces colinas, rodeado por ciudades y pueblos que han escrito la historia del Val di Nievole, la historia de Toscana.

Pescia



Comune di Pescia

La ciudad de Pescia, considerada la capital de Valdinievole, tiene antiguos orígenes medievales; dividida por el río, se distingue netamente por sus dos sectores urbanos: el "religioso" de la Catedral y el "civil" del Palacio Municipal, en el que se extiende una gran plaza. Antiguos edificios y elegantes iglesias caracterizan al casco antiguo que, a pesar de haber sufrido notables intervenciones de mantenimiento, todavía posee su forma original. Sus centros de mayor atracción turística son los Castillos de la Valleriana y el pueblo de Collodi, famoso en todo el mundo porque el autor de *Las Aventuras de Pinocho* quiso llamarse con el nombre de este pueblo. Pescia se presenta todavía hoy en día como un lugar fascinante donde transcurrir algunos días entre las verdes colinas circunstantes y sus pintorescas carreteras, que hablan de una historia secular. Hoy en día la ciudad de Pescia es conocida por la producción y el comercio de flores y plantas típicas del centro de Italia.

Pieve a Nievole



Comune di Pieve a Nievole

El centro toma el nombre de la parroquia de San Pedro en Neure, de origen arcaico y situada a lo largo de la línea directriz Lucca - Pistoya en la antigua via Cassia. Se cree que fue fundada por el obispo de Lucca, Frediano, quizás antes de la invasión de Valdinievole por parte de los Longobardos en el 570. A raíz de los eventos bélicos en los que se vio implicado Valdinievole entre los siglos XII y XV, el párroco se trasladó a la iglesia de San Michele de Montecatini, que después asumió el nombre de la parroquia madre, mientras que ésta a su vez pasó a ser dedicada posteriormente a San Marco. Este cambio, tan importante para la historia del lugar, está representado simbólicamente en el escudo municipal, donde las llaves de San Pedro, el antiguo patrón, son sostenidas por el león alado del evangelista Marcos. Hacia finales del siglo XVI la iglesia de San Pedro empezó a ser denominada iglesia de San Marcos y sólo en el 1908 se le reconoció a la iglesia de Pieve a Nievole el derecho de ser dedicada de nuevo a San Pedro.

Ponte Buggianese



Comune di Ponte Buggianese

La historia de Ponte Buggianese no es tan antigua como la de los pueblos de las colinas de los que deriva su nombre y su tradición. Este tranquilo burgo de llanura esconde la historia de siglos de luchas y de duro trabajo para extraer del barro del pantano tierra útil para el cultivo. De hecho, el encogimiento del lago de Fucecchio y el consecuente poblamiento de la llanura de Uzzano y Buggiano llevaron en el siglo XVI a la creación de Ponte Buggianese, lugar en el que se construyó una pequeña iglesia a cargo de los habitantes. Así pues, este pequeño pueblo tuvo su primera forma institucional como comunidad religiosa campesina de la llanura. A continuación se pensó en el escudo municipal, del que se ocupó el Rey Umberto I con Decreto del 9 de marzo de 1899: un escudo dividido a la mitad, con un buey rojo sobre un campo verde sobrepasado por un lirio rojo en la primera mitad y un lirio abierto, mitad rojo y mitad plata, en la segunda.

Uzzano



Comune di Uzzano

Según una hipótesis sobre el origen del topónimo Uzzano, éste derivaría del nombre de un valiente capitán longobardo, un tal Uzzo o Uccio, que en una época no bien definida habría fundado el castillo. Otra hipótesis indica que el nombre de Uzzano deriva del verbo latín *urere* a causa de un extraño fenómeno documentado por Giovanni Boccaccio: un pequeño río del territorio municipal hizo supuestamente erupción, como si fuese un volcán, lanzando una gran cantidad de piedras que cayeron rodando precedidas por un torrente de fuego. De ahí el escudo "parlante" de la comunidad, que representa una llama que arde quemando varios ceporros de madera, tantos como son las fracciones "históricas" del territorio municipal (Castello, La Costa, Botteghino, Terrarossa, Torricchio). Otra interpretación del topónimo, científicamente más fundada, considera que deriva de la época romana. De hecho, los nombres con desinencia *-ano*, son muy numerosos en Valdinievole y en Lucchesia. Derivan de un *predium* romano, es decir de una parcela de terreno que tomaba el nombre de su propietario. Giacomo Puccini, huésped de Uzzano, en un oasis de olivos y de paz compuso partes de su *Bohème*.